# Modellname: A-14 CP 63 Natural
## Natural

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



| | |
|---|---|
| Gitarrentyp: | 6-saiter |
| Korpusform: | Auditorium |
| Decke: | AAA Zeder |
| Boden & Zargen: | Mahagoni (Style 14) |
| Hals: | Cedro |
| Cutaway: | rund |
| Schalllochverzierung: | Holzkern schmal mit Zierspänen |
| + Schalllochstege: | Mit Stegen aus weißem Perlmutt |
| Kopf: | Flachkopf |
| Kopfplatte: | Palisander |
| Korpusränder: | Palisander |
| Korpusspäne: | Zierspäne aus Edelhölzern |
| Griffbrett: | Ebenholz |
| Kopfplatteneinlagen: | Lakewood Logo aus weißem Perlmutt |
| Griffbretteinlagen: | Dots, weißes Perlmutt (2mm) 3.-17. Bund |
| Stöckchenkappe: | Palisander |
| Sattel: | Knochen |
| Halsbreite am Sattel: | 43 mm |
| Halsbreite am Hals-Korpusübergang: | 55 mm |
| Halsstärke: | 21mm auf 23mm |
| Halsprofil: | V-Profil |
| Hals-Korpus-Verbindung: | am 13. Bund |
| Mensur: | 630 mm |
| Bundzahl: | 19 Bünde |
| Steg: | Ebenholz |
| Stegeinlage: | Knochen |
| Saitenabstand am Steg: | 55mm |
| Stegstecker: | Ebenholz mit Perlmuttauge |
| Tonabnehmer System: | L.R. Baggs Anthem |
| Mechaniken: | Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1 |
| Mechanikgriffe: | Palisander |
| Korpuslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Halslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe |
| Endknopf: | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker) |
| + Zweiter Gurthalteknopf: | Wie Endknopf, Standard-Position |
| Saiten: | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 |
| Koffer / Gigbag: | Lakewood Gigbag |

**Empfohlener Verkaufspreis:** € 2.618,00 inkl. 19,0% MwSt.

*Unsere Natural Serie steht für natürliche Schönheit! Hölzer und Formen sprechen für sich und lassen sich mit der Hand erfühlen. Schlichte Zweckmäßigkeit und höchste Verarbeitungsqualität verbinden sich zu einer unschlagbaren Kombination und selbstbewusstem Understatement.*
*Als kleinere Schwester unserer M-14 CP 63 Natural trägt die A-14 CP 63 Natural die selbe, klangliche Identität: Ausgeglichenheit und Transparenz. Die Zederndecke und das Sapeli Mahagoni für Boden und Zargen vereinen sich zu einer klanglichen Harmonie mit sehr angenehmer tonaler Wärme. Die kürzere Mensur von 630mm mit dem Halseinsatz am 13. Bund erschaffen ein Instrument welches sich beinahe von alleine spielen lässt - hier aber perfektioniert in unserer kleinere Auditoriumform. Das perfekte Instrument für etwas kompakter gebaute Gitarrenliebhaber und Liebhaberinnen oder die, die sich gerne und viel beim Spielen bewegen.*

Lakewood®