Modellname: A-30 Edition 2023
Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Auditorium
Decke:	AAAA Zeder
Boden & Zargen:	Ulme (Style 30)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern schmal mit Ringen aus weißem Perlmutt
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Ebenholz
+ Kopfplatte auf der Kopf-Rückseite:	wie Vorderseite mit Rand
Korpusränder:	Koa
Kopfplattenränder:	Koa
Griffbrett Ränder:	Koa
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutt (2mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Analog zur Holzsorte der Korpusränder
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	45 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	57 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Koa mit Abaloneauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem *Externes Batteriefach*
Mechaniken:	Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1
Mechanikgriffe:	Koa
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) *Decke Hochglanz poliert*
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) *Kopfplatte Hochglanz poliert*
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. In dieser Gitarre treffen sich Hölzer aus ganz verschiedenen Regionen unsere Erde. Zedernholz aus Kanada, Ulme aus Deutschland, Koa aus Hawaii, Cedro aus Bolivien und Ebenholz aus Kamerun. Diese Melange hat einen hohen optischen Reiz und besticht durch ein offenes und dynamisches Klangbild. Das Instrument ist mit dem eingebauten L. R. Baggs Anthem System und den Gotoh 510 Mechaniken fein abgestimmt und wartet ungeduldig auf Ihre ganz persönliche Annäherung.

Lakewood®