

Modellname: C-32 Edition 2019

Modell-Archiv



| | |
|-----------------------------|---|
| Gitarrentyp: | 6-saiter |
| Korpusform: | Concert |
| Decke: | AAA Europäische Fichte |
| Boden & Zargen: | Ostindischer Palisander AAA (Style 32) |
| Hals: | Cedro |
| Schallochverzierung: | Holzern schmal mit Zierspänen |
| + Schallochkern abweichend: | Muninga |
| Kopf: | Flachkopf |
| Kopfplatte: | Ebenholz |
| Korpusränder: | Muninga |
| Korpusspäne: | Zierspäne aus Edelhölzern |
| Griffbrett: | Ebenholz |
| Kopfplatteneinlagen: | Lakewood Logo aus weißem Perlmutter |
| Griffbretteinlagen: | keine |
| Stöckchenkappe: | Ebenholz |
| Sattel: | Knochen |
| Halsbreite am Sattel: | 44 mm |
| Halsbreite am | |
| Hals-Korpusübergang: | 56 mm |
| Halsstärke: | 21mm auf 23mm |
| Halsprofil: | C-Profil |
| Hals-Korpus-Verbindung: | am 12. Bund |
| Mensur: | 630 mm |
| Bundzahl: | 19 Bünde |
| Steg: | Ebenholz |
| Stegleinlage: | Knochen |
| Saitenabstand am Steg: | 55mm |
| Stegstecker: | Schlangenhholz mit Abaloneauge |
| Tonabnehmer System: | L.R. Baggs Anthem SL |
| Mechaniken: | Lakewood ProTune II Nickel |
| Mechanikgriffe: | Schlangenhholz |
| Korpuslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Halslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe |
| Endknopf: | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker) |
| Saiten: | Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light) |
| Koffer / Gigbag: | Lakewood Gigbag |

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar.