Modellname: D-31 Edition 2023
Modell-Archiv



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Dreadnought
Decke:	Europäische Fichte, 50 Jahre alt
Boden & Zargen:	Ostindischer Palisander AA (Style 31)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern mit Zierspänen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Muninga
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutt (5mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	43 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	V-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 12. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmuttauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem Stagepro
Mechaniken:	Lakewood ProTune I Chrom
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) *Heavy Relic Finish (gebrauchter Look)*
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) *Heavy Relic Finish (gebrauchter Look)*
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
+ Separate Deckenfärbung:	Honigfarben getönte Deckenlackierung
Pickguard:	Palisander
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Rock and Roll at it's best und das sofort und gleich. Wir haben die D-31 Edition 2023 auf eine Zeitreise mitgenommen und ihr die Gebrauchsspuren verschafft, die im Laufe eines langen Instrumentenlebens entstehen können. Die klangliche Konstruktion setzt ganz auf schnelle Ansprache und raumfüllenden Klang. Wir erreichen dieses Verhalten mit dem Halsansatz am 12. Bund und der Position des Gitarrensteges an der breitesten Position der Decke. Natürlich ist diese Gitarre bestens für den Livebetrieb gewappnet und mit dem L. R. Baggs Anthem Stagepro System ausgestattet.

Lakewood®