Modellname: D-46
Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Dreadnought
Decke:	AAA Engelmann Fichte
Boden & Zargen:	Ostindischer Palisander AAA (Style 32)
Hals:	Cedro
Schalllochverzierung:	Holzkern mit Abaloneringen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Riopalisander
Korpusränder:	Birnbaum
Kopfplattenränder:	Birnbaum
Stegränder:	
Korpusspäne:	Abalone-Einfassung der Decke
Stegspäne:	
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Riopalisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmuttauge
Mechaniken:	
Mechanikgriffe:	
Korpuslackierung:	
Halslackierung:	
Tönungen & Farben Korpus:	
Tönungen & Farben Hals:	
Pickguard:	
Endknopf:	
Saiten:	
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Die D-46 war bis 2004 in unserem Serienprogramm und bildete nach der D-54 die zweite "Supergitarre". Dann wurde sie ersatzlos gestrichen, weil die Modellbezeichnung "46" irritierend war. Die "46" war ursprünglich als höherklassige Modellbezeichnung gedacht, erzeugte aber nach der Einführung bzw. Neuordnung der Lakewood Holz-Codes Konflikte, weil das Modell schließlich aus ostindischem Palisander gebaut war und eigentlich M-32 custom heißen müsste (die 32 steht für ostindischen Palisander!). Die D-46 wurde vorwiegend mit 44mm Hälsen gebaut.

Lakewood®