# Modellname: J-32 CP
## Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany

| | |
|---|---|
| Gitarrentyp: | 6-saiter |
| Korpusform: | Jumbo |
| Decke: | AAA Europäische Fichte |
| Boden & Zargen: | Ostindischer Palisander AAA (Style 32) |
| Hals: | Cedro |
| Cutaway: | rund |
| Schalllochverzierung: | Holzkern mit Abaloneringen |
| Kopf: | Flachkopf |
| Kopfplatte: | Palisander |
| Korpusränder: | Palisander |
| Korpusspäne: | Zierspäne aus Edelhölzern |
| Griffbrett: | Ebenholz |
| Kopfplatteneinlagen: | Lakewood Logo aus weißem Perlmutt |
| Griffbretteinlagen: | Snowflakes, weißes Perlmutt 3.-19. Bund |
| Stöckchenkappe: | Palisander |
| Sattel: | Knochen |
| Halsbreite am Sattel: | 44 mm |
| Halsbreite am Hals-Korpusübergang: | 56 mm |
| Halsstärke: | 21mm auf 23mm |
| Halsprofil: | C-Profil |
| Hals-Korpus-Verbindung: | am 14. Bund |
| Mensur: | 650 mm |
| Bundzahl: | 20 Bünde |
| Steg: | Ebenholz |
| Stegeinlage: | Knochen |
| Saitenabstand am Steg: | 55mm |
| Stegstecker: | Ebenholz mit Perlmuttauge |
| Tonabnehmer System: | L.R. Baggs Anthem |
| Mechaniken: | Lakewood ProTune I Gold |
| Mechanikgriffe: | Ebenholz |
| Korpuslackierung: | Hochglanz poliert |
| Halslackierung: | Geschlossenporig seidenmatt |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe |
| Endknopf: | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker) |
| Saiten: | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 |
| Koffer / Gigbag: | Hiscox Lakewood Koffer |

*Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Mit ihrer großen Korpusform erzeugt die J-32 CP einen fundamentalen und voluminösen Ton. Kräftig und satt im Bass mit dennoch ausreichend Mitten und Diskant schiebt sie ihren Spieler in die vorderste Reihe und verschafft sich Aufmerksamkeit. Die Konstruktion lässt die tiefen Bässe nicht absacken, sondern bietet ausreichen Projektion und Präsenz. Diese Gitarre ist besonders für Allein-Spieler geeignet, die notfalls auch einmal ohne Tonabnehmer auskommen wollen. Bei Bedarf kann natürlich auf das eingebaute L. R. Baggs "Anthem" Pickup System zurückgegriffen werden.*

Lakewood®

*Modelldatenblatt J-32 CP - Copyright 2026 by Lakewood Guitars*