

Modellname: J-50 Premium
Modell-Archiv



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Jumbo
Decke:	AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Riegelahorn (Style 50)
Hals:	Riegelahorn
Schalllochverzierung:	Premium-Design mit 2 Hölzern & Abalone
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Ebenholz
Korpusränder:	Schlangenhholz
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Ebenholz
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegleinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Knochen mit Abaloneauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune II Gold
Mechanikgriffe:	Galalith
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt <i>Kopfplatte Hochglanz poliert</i>
Tönungen & Farben Korpus:	Tobacco, transparent
Tönungen & Farben Hals:	Tobacco, transparent
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Die Suche nach einer ausdrucksstarken Jumbo Gitarre endet mit der J-50 Premium. Die ausgesuchte AAAA europäische Fichtendecke verbindet sich mit dem außergewöhnlichem Riegelahorn zu einer grandiosen Kombination. Im Lakewood Gitarrenprogramm ist ein neuer Klassiker entstanden. Kraft, Transparenz und Projektion. . . , jede dieser Eigenschaften liefert die J-50 Premium im Übermaß. Die geschmackvolle Farblackierung akzentuiert die Struktur der verwendeten Hölzer. Das eingebaute L. R. Baggs „Anthem“ Pickup System liefert die Originalität dieses herausragenden Instruments an die Öffentlichkeit.