

Modellname: M-15 P Deluxe Deluxe

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	Pommele Mahagoni
Boden & Zargen:	Pommele Mahagoni (Style 15)
Hals:	Cedro
Schalllochverzierung:	Abaloneringe ohne Holzkern
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Ebenholz
+ Kopfplatte auf der	
Kopf-Rückseite:	wie Vorderseite ohne Randverzierung
Korpusränder:	Ahorn
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus Abalone
Griffbretteinlagen:	Bicolor Rhomben 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Ebenholz
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	45 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	57 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmutterauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Gotoh SGL-510Z Gold 21:1
Mechanikgriffe:	Ebenholz
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	Tobacco, transparent
Tönungen & Farben Hals:	Tobacco, transparent
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	BAM Lakewood Koffer (M)

Empfohlener Verkaufspreis: € 4.030,00 inkl. 19,0% MwSt.

Hochglanz lackierter Palisander und vergoldete Mechaniken sind das Markenzeichen der Deluxe Serie. Durch die Lackierung werden auch die optischen Reize auf das Niveau des Klanges emporgehoben. Eine perfekt abgestimmte Gitarre entsteht - genau die richtige Partnerin für eine lange Beziehung. Gefertigt komplett aus Pommele Mahagoni für Decke, Boden und Zargen, bringt unsere M-15 P Deluxe einen ganz eigenen Charakter mit. Mahagoni als Deckenholz sorgt für einen besonders direkten, mittigen und fokussierten Ton. Die Ansprache ist schnell – sehr kontrolliert und klar. Gerade für Singer-Songwriter oder alles, was rhythmisch und präzise sein soll, ist sie eine unglaublich spannende Klangbasis. Auch für Studioarbeiten ist diese Gitarre ausgesprochen schön. Ihr ausgereifter Sound setzt sich im Mix durch - übersättigt das Klangbild aber nicht. Von der Tobacco Tönung müssen wir nicht sprechen, oder? Die Optik spricht für sich alleine! (;