

**Modellname: M-18 CP**  
**Natural**

**Lakewood®**  
Klangkultur made in Germany ●●●



|                           |   |
|---------------------------|---|
| Gitarrentyp:              | 6-saiter                                  |
| Korpusform:               | Grand Concert                             |
| Decke:                    | AAA Europäische Fichte                    |
| Boden & Zargen:           | Ovankol (Style 18)                        |
| Hals:                     | Cedro                                     |
| Cutaway:                  | rund                                      |
| Schalllochverzierung:     | Holzkern schmal mit Zierspänen            |
| Kopf:                     | Flachkopf                                 |
| Kopfplatte:               | Palisander                                |
| Korpusränder:             | Birnbaum                                  |
| Korpusspäne:              | Zierspäne aus Edelhölzern                 |
| Griffbrett:               | Ebenholz                                  |
| Kopfplatteinlagen:        | Lakewood Logo aus weißem Perlmutter       |
| Griffbretteinlagen:       | Dots, weißes Perlmutter (2mm) 3.-17. Bund |
| Stöckchenkappe:           | Palisander                                |
| Sattel:                   | Knochen                                   |
| Halsbreite am Sattel:     | 45 mm                                     |
| Halsbreite am             |   |
| Hals-Korpusübergang:      | 57 mm                                     |
| Halsstärke:               | 21mm auf 23mm                             |
| Halsprofil:               | C-Profil                                  |
| Hals-Korpus-Verbindung:   | am 14. Bund                               |
| Mensur:                   | 650 mm                                    |
| Bundzahl:                 | 20 Bünde                                  |
| Steg:                     | Ebenholz                                  |
| Stegereinlage:            | Knochen                                   |
| Saitenabstand am Steg:    | 57mm                                      |
| Stegstecker:              | Ebenholz mit Perlmutterauge               |
| Tonabnehmer System:       | L.R. Baggs Anthem                         |
| Mechaniken:               | Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1                 |
| Mechanikgriffe:           | Palisander                                |
| Korpuslackierung:         | Offenporig seidenmatt (Natural Finish)    |
| Halslackierung:           | Offenporig seidenmatt (Natural Finish)    |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe                         |
| Endknopf:                 | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)       |
| + Zweiter Gurthalteknopf: | Wie Endknopf, Standard-Position           |
| Saiten:                   | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053   |
| Koffer / Gigbag:          | Hiscox Lakewood Koffer                    |

**Empfohlener Verkaufspreis:** € 2.813,20 inkl. 19,0% MwSt.

*Unsere Natural Serie steht für natürliche Schönheit! Hölzer und Formen sprechen für sich und lassen sich mit der Hand erfühlen. Schlichte Zweckmäßigkeit und höchste Verarbeitungsqualität verbinden sich zu einer unschlagbaren Kombination und selbstbewusstem Understatement.*

*Als eine unserer perfekten Allround-Gitarren verkörpert die M-18 CP alle Lakewood-typischen Klangideale wie Lautstärke, Transparenz und Charme, die sich praktisch sowohl für Fingerstyle als auch für Singer / Songwriter Ansprüche eignen. In der Version mit Cutaway und L. R. Baggs "Anthem" Pickup System ist die M-18 CP die "lautere" Variante der M-18.*