Modellname: M-1 CP
Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AA Engelmann Fichte
Boden & Zargen:	Mahagoni (Style 14)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern schmal mit Zierspänen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Kunststoffränder, schildpattfarben
Stegränder:	
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Stegspäne:	
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutt (5mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	46 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	58 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Ebenholz ohne Auge
Tonabnehmer System:	B-Band A5
Mechaniken:	
Mechanikgriffe:	
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung:	
Tönungen & Farben Korpus:	
Tönungen & Farben Hals:	
Pickguard:	
Endknopf:	
Saiten:	
Koffer / Gigbag:	Lakewood Gigbag

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Die M-1 CP war Teil der Basis-Serie von 1999 bis 2005. Die installierten Pickup-Systeme waren B-Band A-3 und später A-5. Die Standard-Hälse sind 46mm breit, an früheren Modellen jedoch 44mm. Einige Modelle hatten außerdem Palisander Griffbretter und Stege anstelle von Ebenholz.

Lakewood®

Modelldatenblatt M-1 CP - Copyright 2026 by Lakewood Guitars