# Modellname: M-24 Edition 2018
## Modell-Archiv



| | |
|---|---|
| Gitarrentyp: | 6-saiter |
| Korpusform: | Grand Concert |
| Decke: | AAA Europäische Haselfichte |
| Boden & Zargen: | Claro Walnuss (Style 24) |
| Hals: | Cedro |
| Schalllochverzierung: | Curve Einlage aus Abalone und Zierspänen |
| Kopf: | Fensterkopf |
| Kopfplatte: | Analog zur Holzsorte des Bodens (Claro Walnuss) |
| + Kopfplatte auf der Kopf-Rückseite: | wie Vorderseite ohne Randverzierung |
| Korpusränder: | Koa |
| Korpusspäne: | Zierspäne aus Edelhölzern |
| Griffbrett: | Ebenholz |
| Kopfplatteneinlagen: | Lakewood Logo aus weißem Perlmutt |
| Griffbretteinlagen: | keine |
| + 12. Bund Einlage: | Flow in weißem Perlmutt |
| Stöckchenkappe: | Analog zur Holzsorte des Bodens (Claro Walnuss) |
| Sattel: | Knochen |
| Halsbreite am Sattel: | 45 mm |
| Halsbreite am Hals-Korpusübergang: | 57 mm |
| Halsstärke: | 21mm auf 23mm |
| Halsprofil: | C-Profil |
| Hals-Korpus-Verbindung: | am 14. Bund |
| Mensur: | 650 mm |
| Bundzahl: | 20 Bünde |
| Steg: | Ebenholz |
| Stegeinlage: | Knochen |
| Saitenabstand am Steg: | 57mm |
| Stegstecker: | Koa mit Abaloneauge |
| Mechaniken: | Schaller GrandTune Gold |
| Mechanikgriffe: | Koa |
| Korpuslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Halslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe |
| Endknopf: | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker) |
| Saiten: | Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light) |
| Koffer / Gigbag: | Hiscox Lakewood Koffer |

*Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar.*

*Modelldatenblatt M-24 Edition 2018 - Copyright 2026 by Lakewood Guitars*