

Modellname: M-24 Edition 2018
Modell-Archiv

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAA Europäische Haselfichte
Boden & Zargen:	Claro Walnuss (Style 24)
Hals:	Cedro
Schalllochverzierung:	Curve Einlage aus Abalone und Zierspänen
Kopf:	Fensterkopf
Kopfplatte:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Claro Walnuss)
+ Kopfplatte auf der Kopf-Rückseite:	wie Vorderseite ohne Randverzierung
Korpusränder:	Koa
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	keine
+ 12. Bund Einlage:	Flow in weißem Perlmutter
Stöckchenkappe:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Claro Walnuss)
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	45 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	57 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Koa mit Abaloneauge
Mechaniken:	Schaller GrandTune Gold
Mechanikgriffe:	Koa
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar.