Modellname: M-24 Edition 2021
Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAAA Adirondack Fichte
Boden & Zargen:	Claro Walnuss (Style 24)
Hals:	Cedro
Schalllochverzierung:	Holzkern schmal mit Abaloneringen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Claro Walnuss)
Korpusränder:	Koa
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus Abalone
Griffbretteinlagen:	Keltische Knoten, weißes Perlmutt 5.-15. Bund
Stöckchenkappe:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Claro Walnuss)
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 13. Bund
Mensur:	630 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Koa mit Abaloneauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune II Nickel
Mechanikgriffe:	Koa
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Die Geschichte der Kelten ist mit den Auswanderern nach Nordamerika gelangt und so finden sich Aspekte verschiedener Kulturen in der M-24 Edition 2021 wieder. Eine Adirondack Fichtendecke aus dem Nordosten des amerikanischen Kontinents passt zu Zarge und Boden aus Claro Walnut, einem attraktiven und hervorragend klingenden Tonholz aus Oregon an der Westküste der USA.

Lakewood®