Modellname: M-25 Edition 2022
Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	Französischer Nussbaum
Boden & Zargen:	Französischer Nussbaum (Style 25)
Hals:	Cedro
Schalllochverzierung:	Weiße Perlmutt Ringe ohne Holzkern
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Französischer Nussbaum)
Korpusränder:	Birnbaum
Kopfplattenränder:	Birnbaum
Griffbrett Ränder:	Birnbaum
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Nussbaum
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Französischer Nussbaum)
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 13. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Nussbaum
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmuttauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune I Gold
Mechanikgriffe:	Gold
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Lakewood Vollnuss. . . so könnte man es sagen, wenn die Sprache auf die M-25 Edition 2022 kommt. Bei dieser Gitarre bestehen Decke, Boden, Zargen, Griffbrett, Steg und Kopfplatte aus ausdrucksstarkem Nussbaumholz.

Lakewood®