

**Modellname: M-32 Edition 2023**  
**Modell-Archiv**



Gitarrentyp:	Crossover
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Ostindischer Palisander AAA (Style 32)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern schmal mit Zierspänen
Kopf:	klassischer Fensterkopf ohne Krone (gerade)
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Mahagoni
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	48 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	60 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 13. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Palisander
Stegleinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	59mm
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem SL Classical
Mechaniken:	Der Jung Klassik Gold
Mechanikgriffe:	Ebenholz
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) <i>Decke Hochglanz poliert</i>
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	Savarez 500ARJ
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

*Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Crossover lautet das Zauberwort. Wir verschmelzen die Geometrie des Lakewood M-Modells mit einer für Nylonsaiten optimierten Gesamtkonstruktion und erhalten eine Gitarre, die sich bestens zwischen den Welten der Klassik und des Fingerstyles behauptet. Der Ton dieses Instruments ist prädestiniert für Pop, Latin und Folk. Die verwendeten Hölzer folgen der klassischen Auswahl für Fichte und Palisander.*