Modellname: M-32 CP Classic Crossover Deluxe Deluxe

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	Crossover
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Ostindischer Palisander AAA (Style 32)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Holzkern mit Abaloneringen
Kopf:	klassischer Fensterkopf ohne Krone (gerade)
Kopfplatte:	Ebenholz
+ Kopfplatte auf der Kopf-Rückseite:	wie Vorderseite ohne Randverzierung
Korpusränder:	Palisander
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Ebenholz
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	48 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	60 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 13. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	59mm
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Der Jung Klassik Gold
Mechanikgriffe:	Ebenholz
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XT C46FF Classical
Koffer / Gigbag:	BAM Lakewood Koffer (M)

Empfohlener Verkaufspreis: € 3.619,00 inkl. 19,0% MwSt.

Hochglanz lackierter Palisander und vergoldete Mechaniken sind das Markenzeichen der Deluxe Serie. Durch die Lackierung werden auch die optischen Reize auf das Niveau des Klanges emporgehoben. Eine perfekt abgestimmte Gitarre entsteht - genau die richtige Partnerin für eine lange Beziehung.
Mit der M-32 CP haben wir vor vielen Jahren ein Stück Lakewood Geschichte geschaffen. Ein Instrument welches sowohl klanglich, wie auch optisch begeistert und von vielen Menschen als das "non-plus-ultra" des Gitarrenklangs empfunden wird. Als Crossovervariante kommt unsere M-32 CP Classic Crossover Deluxe mit diesen bewährten Spezifikationen - aber als Nylonsaitenvariante. Doch im Vergleich zur klassischen Konzertgitarre besticht sie mit einer niedrigen Saitenlage, einem schmaleren Griffbrett und einer dadurch deutlich angenehmeren Bespielbarkeit - und das alles mit dem bewährten Anthem Pick-up. Also auch 100% Bühnentauglich!

Lakewood®