

Modellname: M-34 CP Bariton

Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



| | |
|------------------------------------|---|
| Gitarrentyp: | Bariton |
| Korpusform: | Grand Concert |
| Decke: | AAA Europäische Fichte |
| Boden & Zargen: | Padouk (Style 34) |
| Hals: | Cedro |
| Cutaway: | rund |
| Schalllochverzierung: | Holzkern schmal mit Zierspänen |
| Kopf: | Flachkopf |
| Kopfplatte: | Palisander |
| Korpusränder: | Mahagoni |
| Korpusspäne: | Zierspäne aus Edelhölzern |
| Griffbrett: | Ebenholz |
| Kopfplatteinlagen: | Lakewood Logo aus weißem Perlmutter |
| Griffbretteinlagen: | Dots, weißes Perlmutter (2mm) 3.-17. Bund |
| Stöckchenkappe: | Palisander |
| Sattel: | Knochen |
| Halsbreite am Sattel: | 46 mm |
| Halsbreite am Hals-Korpusübergang: | 58 mm |
| Halsstärke: | 21mm auf 23mm |
| Halsprofil: | C-Profil |
| Hals-Korpus-Verbindung: | am 14. Bund |
| Mensur: | 680 mm |
| Bundzahl: | 20 Bünde |
| Steg: | Ebenholz |
| Stegeinlage: | Knochen |
| Saitenabstand am Steg: | 57mm |
| Stegstecker: | Ebenholz mit Perlmutterauge |
| Tonabnehmer System: | L.R. Baggs Anthem |
| Mechaniken: | Gotoh SGL-510Z Chrom 21:1 |
| Mechanikgriffe: | Padouk |
| Korpuslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Halslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe |
| Endknopf: | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker) |
| + Zweiter Gurthalteknopf: | Wie Endknopf, Standard-Position |
| Saiten: | D'Addario XT Phosphorbronze Bariton .016 - .070 |
| Koffer / Gigbag: | Hiscox Lakewood Koffer |

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar.