Modellname: M-37 Edition 2022
Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Padouk bicolor (Style 37)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Curve Einlage aus Tinted Timber und Zierspänen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Padouk bicolor)
+ Kopfplatte auf der Kopf-Rückseite:	wie Vorderseite mit Rand
Korpusränder:	Ahorn
Kopfplattenränder:	Ahorn
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Padouk
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	Circle, Abalone 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Padouk bicolor)
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	46 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	58 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Padouk
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmuttauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune I Schwarz
Mechanikgriffe:	Schwarz
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Wir kennen Padouk als hochwertiges Tonholz und lieben die typischen Klangeigenschaften, die sich durch Lautstärke, Komplexität und Präzision ausweisen. All das und dazu eine umwerfend gute Optik und ein geringes Gewicht führen uns zur M-37 Edition 2022.

Lakewood®