

Modellname: M-44 Edition 2022

Modell-Archiv



| | |
|-----------------------------|--|
| Gitarrentyp: | 6-saiter |
| Korpusform: | Grand Concert |
| Decke: | AAAA Europäische Haselfichte |
| Boden & Zargen: | Granadillo (Style 44) |
| Hals: | Cedro |
| Cutaway: | rund |
| Schallochverzierung: | Premium-Design mit 2 Hölzern & Abalone |
| + Schallochkern abweichend: | Zirikote |
| Kopf: | Flachkopf |
| Kopfplatte: | Zirikote |
| + Kopfplatte auf der | |
| Kopf-Rückseite: | wie Vorderseite mit Rand |
| Korpusränder: | Koa |
| Kopfplattenränder: | Koa |
| Griffbrett Ränder: | Koa |
| Stegränder: | Koa |
| Korpusspäne: | Zierspäne aus Edelhölzern |
| Kopfspäne: | Zierspan aus Edelholz (hell) |
| Griffbrettspäne: | Zierspan aus Edelholz (hell) |
| Stegspäne: | Zierspan aus Edelholz (hell) |
| Griffbrett: | Zirikote |
| Kopfplatteneinlagen: | Lakewood Logo aus weißem Perlmutter |
| Griffbretteinlagen: | keine |
| Stöckchenkappe: | Zirikote |
| Sattel: | Knochen |
| Halsbreite am Sattel: | 45 mm |
| Halsbreite am | |
| Hals-Korpusübergang: | 57 mm |
| Halsstärke: | 21mm auf 23mm |
| Halsprofil: | V-Profil |
| Hals-Korpus-Verbindung: | am 14. Bund |
| Mensur: | 650 mm |
| Bundzahl: | 20 Bünde |
| Steg: | Zirikote |
| Stegeinlage: | Knochen |
| Saitenabstand am Steg: | 57mm |
| Stegstecker: | Koa mit Abaloneauge |
| Tonabnehmer System: | L.R. Baggs Anthem |
| Mechaniken: | Gotoh SGL-510Z Gold 21:1 |
| Mechanikgriffe: | Zirikote |
| Korpuslackierung: | Hochglanz poliert |
| Halslackierung: | Geschlossenporig seidenmatt <i>Kopfplatte Hochglanz poliert</i> |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe |
| Endknopf: | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker) |
| Saiten: | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 |
| Koffer / Gigbag: | Hiscox Lakewood Koffer |

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Zargen und Boden sind aus fein gewachsenem Grenadillo Holz, das sich durch große Resonanzfähigkeit und eine komplexe Klangkultur auszeichnet. Griffbrett, Steg und Kopfplatte bestehen aus Zirikote und weisen eine attraktive Textur auf.