Modellname: M-44 Edition 2022
Modell-Archiv



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAAA Europäische Haselfichte
Boden & Zargen:	Granadillo (Style 44)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Premium-Design mit 2 Hölzern & Abalone
+ Schalllochkern abweichend:	Zirikote
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Zirikote
+ Kopfplatte auf der Kopf-Rückseite:	wie Vorderseite mit Rand
Korpusränder:	Koa
Kopfplattenränder:	Koa
Griffbrett Ränder:	Koa
Stegränder:	Koa
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Kopfspäne:	Zierspan aus Edelholz (hell)
Griffbrettspäne:	Zierspan aus Edelholz (hell)
Stegspäne:	Zierspan aus Edelholz (hell)
Griffbrett:	Zirikote
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Zirikote
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	45 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	57 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	V-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Zirikote
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Koa mit Abaloneauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Gotoh SGL-510Z Gold 21:1
Mechanikgriffe:	Zirikote
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt *Kopfplatte Hochglanz poliert*
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Zargen und Boden sind aus fein gewachsenem Grenadillo Holz, das sich durch große Resonanzfähigkeit und eine komplexe Klangkultur auszeichnet. Griffbrett, Steg und Kopfplatte bestehen aus Zirikote und weisen eine attraktive Textur auf.

Lakewood®