# Modellname: M-52 Edition 2019
## Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany

| | |
|---|---|
| Gitarrentyp: | 6-saiter |
| Korpusform: | Grand Concert |
| Decke: | AAA Europäische Haselfichte |
| Boden & Zargen: | Myrthe (Style 52) |
| Hals: | Cedro |
| Cutaway: | rund |
| Schalllochverzierung: | Curve Einlage aus Abalone und Zierspänen |
| Kopf: | Fensterkopf |
| Kopfplatte: | Ebenholz |
| Korpusränder: | Eibe |
| Kopfplattenränder: | Eibe |
| Griffbrett Ränder: | Eibe |
| Korpusspäne: | Zierspäne aus Edelhölzern |
| Kopfspäne: | Zierspan aus Edelholz (hell) |
| Griffbrettspäne: | Zierspan aus Edelholz (hell) |
| Griffbrett: | Ebenholz |
| Kopfplatteneinlagen: | Lakewood Logo aus weißem Perlmutt |
| Griffbretteinlagen: | Lilien, weißes Perlmutt 3.-17. Bund |
| Stöckchenkappe: | Ebenholz |
| Sattel: | Knochen |
| Halsbreite am Sattel: | 44 mm |
| Halsbreite am Hals-Korpusübergang: | 56 mm |
| Halsstärke: | 21mm auf 23mm |
| Halsprofil: | C-Profil |
| Hals-Korpus-Verbindung: | am 13. Bund |
| Mensur: | 630 mm |
| Bundzahl: | 19 Bünde |
| Steg: | Ebenholz |
| Stegeinlage: | Knochen |
| Saitenabstand am Steg: | 55mm |
| Stegstecker: | Ebenholz mit Perlmuttauge |
| Mechaniken: | Lakewood ProTune III Gold |
| Mechanikgriffe: | Ebenholz |
| Korpuslackierung: | Hochglanz poliert |
| Halslackierung: | Offenporig seidenmatt (Natural Finish) |
| Tönungen & Farben Korpus: | keine Korpusfarbe |
| Endknopf: | Lakewood Endknopf (wie Stegstecker) |
| Saiten: | Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light) |
| Koffer / Gigbag: | Hiscox Lakewood Koffer |

*Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar.*

Lakewood®

*Modelldatenblatt M-52 Edition 2019 - Copyright 2026 by Lakewood Guitars*