Modellname: M-52 Premium
Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Myrthe (Style 52)
Hals:	Cedro
Schalllochverzierung:	Premium-Design mit 2 Hölzern & Abalone
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Ebenholz
Korpusränder:	Mahagoni
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Ebenholz
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	46 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	58 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Knochen mit Abaloneauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune II Gold
Mechanikgriffe:	Galalith
Korpuslackierung:	Hochglanz poliert
Halslackierung:	Geschlossenporig seidenmatt *Kopfplatte Hochglanz poliert*
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
Saiten:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Fichte und Myrte, pure Eleganz in Klang und Erscheinung. Jeder Korpus aus Myrthenholz ist ein Unikat, wie ein Original-Gemälde. Diese Holzkombination birgt die Substanz für einen in allen Lagen eleganten und ausdrucksstarken Klang. Die Gitarre ist für Fingerstyle-Musik wie geschaffen. Der elegante Ton wird durch die nicht minder noble Ausstattung begleitet. Im Schallloch findet sich das dezent positionierte L. R. Baggs "Anthem" Pickup System.

Lakewood®