Modellname: M-54
Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAA Engelmann Fichte
Boden & Zargen:	Riopalisander (Style 54)
Hals:	Cedro
Schalllochverzierung:	Holzkern mit Abaloneringen
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Riopalisander
Korpusränder:	Eibe
Kopfplattenränder:	Eibe
Stegränder:	
Korpusspäne:	Abalone-Einfassung der Decke
Stegspäne:	
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Riopalisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmuttauge
Mechaniken:	
Mechanikgriffe:	
Korpuslackierung:	
Halslackierung:	
Tönungen & Farben Korpus:	
Tönungen & Farben Hals:	
Pickguard:	
Endknopf:	
Saiten:	
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Die M-54 war bis Mitte 2005 in unserem Serienprogramm. Sie setzte eine hohe Messlatte und bildete das obere Ende unserer Top-Gitarren. Im Jahr 2005 wurde diese Klasse durch die 48er Modelle der damals neu eingeführten Premium-Serie abgelöst. Seit 2007 ist die Premium-Serie mit AAAA-Europäischer Fichte und in 8 verschiedenen edlen Hölzern erhältlich. Die M-54 wurde mit 44mm und 46mm Hälsen gebaut.

Lakewood®