Modellname: Ulli Bögershausen Signature
Modell-Archiv

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Grand Concert
Decke:	AAAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Zirikote (Style 45)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schalllochverzierung:	Premium-Design mit 2 Hölzern & Abalone
Kopf:	Flachkopf
Kopfplatte:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Zirikote)
Korpusränder:	Muninga
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteneinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
Griffbretteinlagen:	
+ 12. Bund Einlage:	Ulli Bögershausen Unterschrift
Stöckchenkappe:	Analog zur Holzsorte des Bodens (Zirikote)
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	46 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	58 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Ebenholz
Stegeinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Stegstecker:	Ebenholz mit Perlmuttauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune I Gold
Mechanikgriffe:	Ebenholz
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) *Geschlossenporig lackierter Mittelbug (Diskantseite) für Gitarrenstütze*
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Dieses Instrument ist in Freundschaft und Verehrung Ulli Bögershausen gewidmet, der wie kein anderer Musiker die Fingerstyle-Musik weltweit beeinflusst hat. Die Holzauswahl für dieses Instrument ist auf AAAA europäische Fichte und Zirikote Zargen und Boden gefallen. Diese Kombination kann klanglich kaum mehr übertroffen werden und bietet größtmögliche Substanz für anspruchsvolle Musik. Der Schriftzug von Ulli Bögershausen ist dezent am 12. Bund des Griffbretts in Perlmutt eingelegt und verziert auf sympathische Weise dieses Instrument. Diese Gitarre profitiert, ohne Klangverluste, von Cutaway und L. R. Baggs "Anthem" Pickup System und ist für den Einsatz vor einem fachkundigen Publikum wie geschaffen. Jedes Instrument wird persönlich von Ulli Bögershausen eingespielt und somit prägt seine Musik und Spieltechnik den Charakter der Gitarre von Anfang an.

Lakewood®